

Catálogo Extrasescolares 2024-2025



Índice

01

Actividades gratuitas del Ayuntamiento

02

Diverciencia

03

Ajedrez

04

Arte

05

Circo

06

Teatro y Danza

07

Debate y Oratoria

08

Fútbol

09

Inteligencia Emocional

10

Robótica

11

Inglés

12

Atletismo

13

Música

14

Inscripciones

Actividades gratuitas (Ayuntamiento)

**Primeros
del cole**

De 8:00 a 9:00
todos los días

**Multijuegos
infantil***

Lunes y Miércoles
16:00 – 17:00

**Animación a
la lectura
Infantil***

Martes y Jueves
16:00 – 17:00

**Apoyo
educativo
1º 2º 3º
primaria***

Lunes y Miércoles
16:00 – 17:00

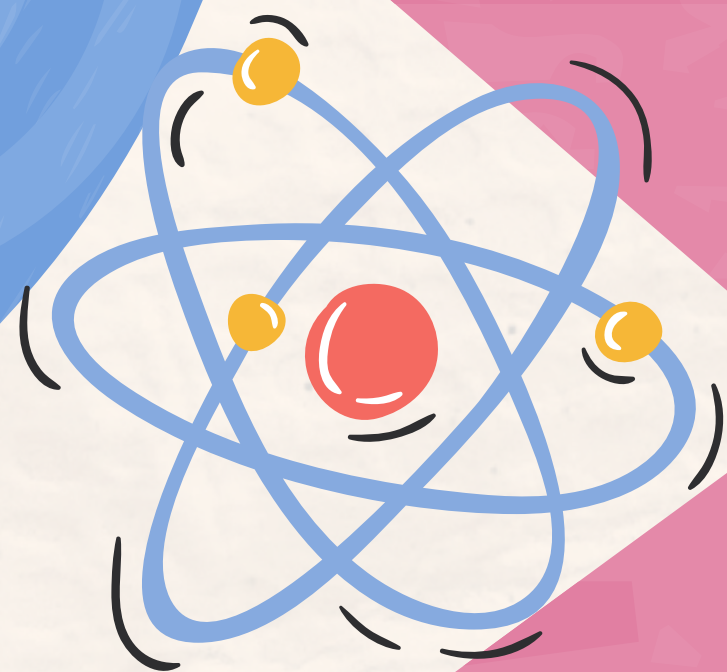
**Estudio
4º 5º 6º
primaria***

Martes y Jueves
16:00 – 17:00

***Actividades
pendientes de ser
confirmadas por el
Ayuntamiento**

The background is a light cream color with a subtle paper-like texture. It is decorated with several large, colorful geometric shapes and patterns. In the top left, there is a blue circular shape with concentric circles and a yellow zigzag shape. In the top right, there is a pink shape with a wavy pattern and a teal shape with a leaf-like pattern. In the bottom left, there is a yellow shape with a diamond pattern and a pink star-like shape. In the bottom right, there is a yellow shape with a diamond pattern and a blue shape with a grid pattern. A pink curved shape is also visible in the bottom right.

Actividades gestionadas por Unblock



Diverciencia

FUTUROS TALENTOS

1Hora semanal (MIN 8 – MAX 14)

PRECIO: Socios AFA: 26€

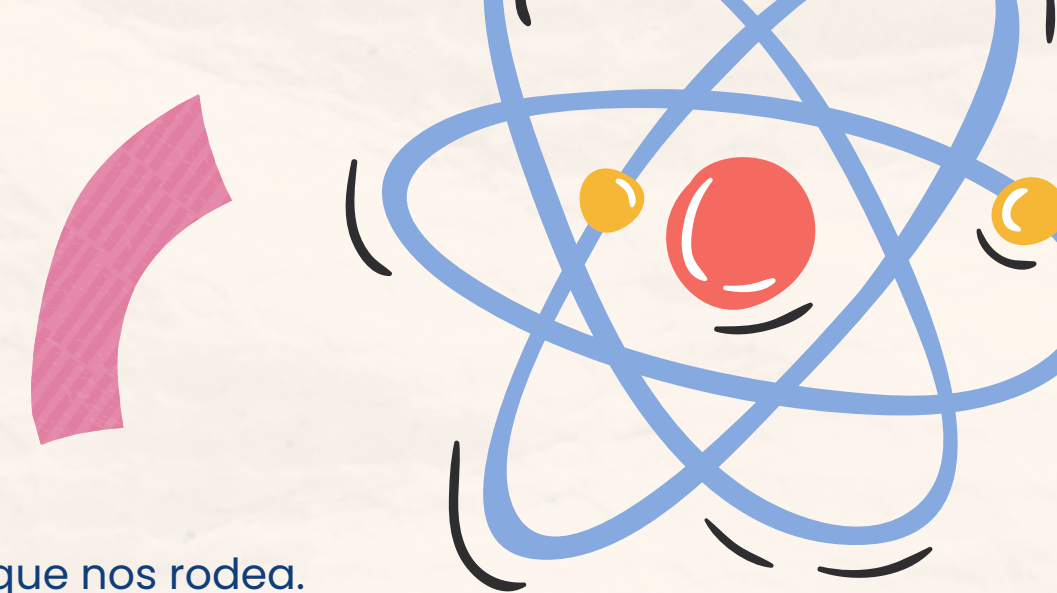
NO socios: 36€

1º-2º-3º Infantil.
MIÉRCOLES: 16:00-17:00

1º-2º-3º Primaria.
VIERNES: 16:00-17:00



Diverciencia



¿En qué consiste la actividad diverciencia?

La actividad extraescolar Diverciencia nace de la necesidad de despertar la curiosidad y el conocimiento sobre el mundo que nos rodea.

Es una alternativa divertida para poder experimentar y fomentar la creatividad a través de experimentos, innovaciones e investigaciones que motiven a los niños y las niñas en el aprendizaje.

Actualmente, todos/as disponemos de la información que queremos al instante; sin embargo, no se dispone del tiempo suficiente para poder ponerla en práctica y

¿Qué mejor manera que una actividad que se adapta y facilita la experimentación?

¿Para qué sirve la actividad diverciencia?

La actividad extraescolar Diverciencia tiene como fin estimular el desarrollo cognitivo a través de unas clases innovadoras, con distintos proyectos educativos para cada tema a tratar para lograr una gran motivación en el alumnado. Partimos de la base que todo aquello que se experimenta es se aprende mucho mejor y queda más grabado que lo que se lee o cuentan, por lo que ¡aprendamos ciencia!

En la actividad se colaborará con la enseñanza escolar, formando a los/as alumnos/as en distintos niveles y contenidos relacionados con las ciencias naturales.

Deberán trabajar en equipo, respetando opiniones y colaborando con sus talentos.

Objetivos generales

La actividad extraescolar Diverciencia tiene como objetivo principal el desarrollo de la inteligencia naturista, una de las ocho inteligencias propuestas en la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1983). Para lograr este fin, el alumnado trabajará para desarrollar habilidades, aptitudes y competencias para ordenar y clasificar elementos de la naturaleza y formular hipótesis sobre la misma; observar y seleccionar distintos elementos en un grupo; despertar la curiosidad y el respeto por el entorno natural, con el fin de entender y experimentar su funcionamiento. A su vez, tratarán distintos proyectos que fomenten hábitos de vida saludable y prevención en el cuidado del medio. Todo lo lograremos sin olvidar que será ¡un momento muy divertido!

Contenidos

La actividad extraescolar Diverciencia tendrá distintos contenidos y niveles de dificultad según el grupo al que vaya dirigido; sin embargo, podemos destacar ciertos temarios esenciales que formarán parte de los proyectos que trabajaremos en el aula: el cuerpo humano, su funcionamiento; el planeta tierra, sus partes y funcionamiento interno; los tipos de energía; crearán e innovarán con reacciones químicas, inventos caseros y reciclaje; aprenderán astronomía y meteorología.

Para lograr nuestros objetivos y tratar todos los contenidos, nuestro pilar básico será la puesta en práctica de una metodología innovadora, con proyectos que sean creativos y motivadores, donde construyan por ellos/as mismos/as su aprendizaje.

Ajedrez

1 Hora semanal (MIN 6 – MAX 12)

PRECIO: Socios AFA: 28€

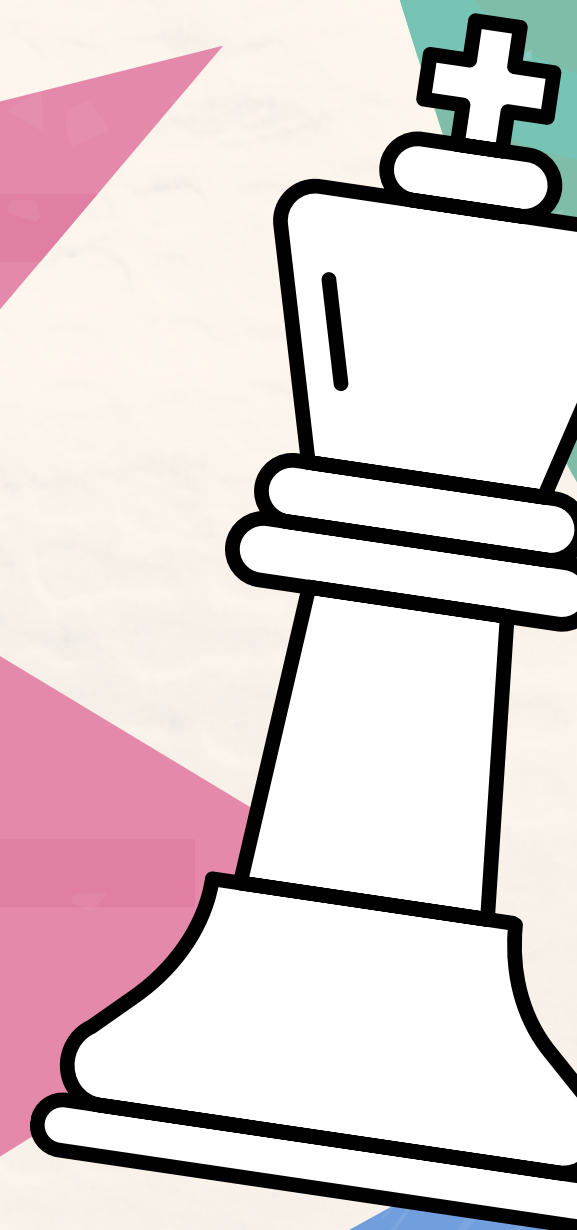
NO socios: 38€

1º–2º–3º Primaria
(Iniciación)

LUNES: 16:00–17:00

4º–5º–6º Primaria
(Avanzado)

LUNES: 16:00–17:00



Ajedrez



Club de Ajedrez Delicias.

El Club de Ajedrez se dedica a la enseñanza y promoción de este deporte/ciencia.

Nuestra clase de ajedrez es un espacio acogedor y divertido donde aprender y disfrutar del juego milenario del ajedrez. Tanto si eres un principiante curioso como si ya tienes experiencia en el tablero, ¡te damos la bienvenida!

¿Qué ofrecemos?

Aprenderemos las reglas básicas, tácticas y estrategias del ajedrez de manera práctica y amena.

¡Pon en práctica lo que aprendiste! Juega partidas con otros en un ambiente relajado.

Grupos

- **Iniciación:** Aquí, los más jóvenes aprenderán las reglas básicas, las piezas y los movimientos iniciales. ¡Es el punto de partida perfecto para futuros campeones!
- **Intermedio:** Para aquellos que ya tienen experiencia, profundizaremos en tácticas y estrategias más complejas. ¡El tablero se vuelve aún más emocionante!
- **Avanzado:** En este nivel perfeccionaremos el cálculo, exploraremos aperturas y estudiaremos finales. ¡Prepárate para desafiar a los grandes maestros!

www.ajedrezdelicias.com



Arte

1Hora semanal

PRECIO: Socios AFA: 24€

NO socios: 34€

*10€ de material al inicio de la actividad

1º-2º-3º Infantil

LUNES: 16:00-17:00

1º-2º-3º Primaria

MARTES: 16:00-17:00

Arte



ARTE INFANTIL

Taller experimental donde se intercalan los cuentos y el arte.

Enseñamos el arte de una forma lúdica, estimulando en los niños la psicomotricidad y el juego a través de la manipulación con la materia. Se realizan trabajos de pintura, modelado en barro y construcciones con material reciclado: tejidos, cartón, palitos, así como elementos de la naturaleza (hojas, piedras, etc.)

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollo de la observación y las destrezas manuales, abriendo nuevos cauces de expresión artística.
- Conocer y familiarizarse con las creaciones y manifestaciones artísticas de la Historia, ampliando la cultura visual.
- Aprender a utilizar los elementos básicos de la plástica mediante la manipulación de materiales y procedimientos diversos: técnicas secas y húmedas, collage, frottage, estampación, modelado, construcciones, etc.
- Formar personas capaces de apreciar y analizar las obras plásticas y las imágenes, y ofrecer instrumentos para poder crearlas.
- Estimular la curiosidad y el afán de investigación como elementos constituyentes de la creación.

METODOLOGÍA

Todas las sesiones son prácticas. El comienzo de cada sesión se introduce con la visualización de diapositivas del Artista Invitado.

ARTISTAS MODERNETES

Actividad de Arte Contemporáneo, donde los niños conocerán la obra de artistas de diversas corrientes artísticas, llenando de contenido su repertorio visual. Se incluye la obra de mujeres artistas, así como otras culturas, como la africana o asiática. Los alumnos hacen su creación personal manipulando materiales diversos, y acercándose a diversos procedimientos artísticos como la pintura, escultura, grabado, etc. Se fomenta ante todo la expresión individual y la canalización de emociones a través del arte.

Arte

DIBUJO Y PINTURA

Actividad donde los niños aprenden a observar, analizar y representar la realidad. Se desarrollan las destrezas artísticas a través del conocimiento del dibujo, así como los elementos básicos de la plástica. Aprenderán a manipular los diferentes materiales del arte, tales como la paleta y las mezclas cromáticas, pinceles de diversos tipos, espátula, etc. Se trabajan técnicas como témpera, acuarela, acrílico y técnicas mixtas sobre diferentes soportes.

CONCEPTOS

Soporte bidimensional:

- Elementos básicos de la plástica visual
- Encuadres insólitos y puntos de vista como elemento de la expresión
- El color como forma de expresión
- Las texturas: pintura matérica y assemblages
- Taller de dibujo de cómic: rasgos fundamentales que definen esta expresión artística

Creaciones tridimensionales:

- Modelado en barro
- Escultura (sustracción)
- El objeto encontrado: creaciones con material reciclado
- Creaciones con papel maché

Grabado y estampación





Circo

1 Hora semanal

MIN 8 - MAX 14

PRECIO: Socios AFA: 31€

NO socios: 41€

4º-5º-6º Primaria

MARTES: 16:00-17:15

1º-2º-3º Primaria

MIÉRCOLES: 16:00-17:15

1º-2º-3º Infantil

JUEVES: 16:00-17:00

Circo

Circoycole surge con la finalidad de hacer llegar a colegios una nueva actividad extraescolar:

- Quince años de experiencia nos han reforzado en nuestro convencimiento de que nuestro proyecto educativo da excelentes resultados.
- A través de las diferentes disciplinas circenses, los alumnos y alumnas desarrollan capacidades físicas, sociales y afectivas.
- Nuestro equipo está formado por profesionales del mundo del Circo con muchos años de experiencia, tanto en el campo de la enseñanza como en el mundo del espectáculo.

¿POR QUÉ PRACTICAR CIRCO?

- ✓ Porque l@s niñ@s se lo pasan pipa.
- ✓ Porque se divierten a la vez que hacen ejercicio.
- ✓ Porque es una excelente y divertida forma de trabajar soft skills.
- ✓ Porque les encanta ver lo que pueden hacer con su cuerpo y con otr@s compañer@s.
- ✓ Porque les apasiona la sensación libertad que les proporcionan las disciplinas con aéreos

¿QUÉ TÉCNICAS CIRCENSES TRABAJAMOS?

- Malabares: pelotas, pañuelos, aros, cariocas, diábolos, plato chino, palo del diablo, ...
- Equilibrio: rulo de equilibrio, bola de equilibrio, monociclo y "slackline"
- Acrobacias: volteretas, ruedas laterales, volteretas a 2, trabajo grupal de pirámides y portes.
- Técnicas aéreas: telas aéreas, aro, trapecio, figuras y coreografías
- Clown: juegos simbólicos y de representación para trabajar las emociones



Circo

DINÁMICA DE LA CLASE

- Bienvenida
- Juegos de calentamiento (introducción a la dinámica de la clase)
- Círculo de trabajo explicación técnica
- Desarrollo y perfeccionamiento de la técnica
- Vuelta a la cama (estiramientos y masajitos).

¿QUÉ TRABAJAMOS?

A través del juego y la diversión se busca desarrollar las habilidades físicas y psicomotrices necesarias para ir incluyendo dificultad al ejercicio y así alimentar su motivación. Específicamente se trabaja:

- Lateralidad y dirección
- Equilibrio
- Coordinación
- Psicomotricidad gruesa
- Psicomotricidad fina
- Trabajo en equipo y coordinación grupal
- Autoconfianza y autoestima
- Desarrollo y solidificación de emociones



Circo

MALABARES

Empleando elementos de mayor dificultad: pelotas, pañuelos, aros, cariocas, diabólos, plato chino, palo del diablo, ... estando el niñ@ más preparado a nivel físico y psicomotriz, podemos hacer más hincapié en la técnica y aumentar la complejidad del ejercicio siempre a través de la diversión y el juego

EQUILIBRIOS SOBRE ELEMENTOS

Trabajando sobre rulo de equilibrio, bola de equilibrio, monociclo y "slackline", van desarrollando lateralidad y equilibrio que permite ir incorporando técnicas más complejas mientras se divierten.

AÉREOS: TELAS, ARO Y TRAPÉCIO

En esta disciplina se desarrolla la destreza, la habilidad, la coordinación psicomotriz, la fuerza y la flexibilidad.

Les apasiona ir incorporando dificultad a la vez que aumenta su autoconfianza y autoestima viendo los vistosos resultados. Sin darse cuenta desarrollan importantes habilidades físicas (elasticidad, fuerza, coordinación,...)

ACROBACIAS

Permiten a l@s niñ@s adquirir plena consciencia de su cuerpo y del espacio, de una forma lúdica y divertida. Trabajan en grupo, lo que desarrolla en l@s niñ@s la confianza en sus compañeros y en sí mism@s. Después de años de experiencia con diferentes grupos los resultados son espectaculares.





Teatro y Danza

1 Hora y cuarto semanal

MIN 8

PRECIO: Socios AFA: 38€

NO socios: 48€

1º-2º-3º Infantil

VIERNES: 16:00-17:00

Teatro y Danza



“Nuestros talleres no están dirigidos a formar pequeños actores o bailarines, sino a dar herramientas para que los niños y niñas se relacionen con su propio cuerpo, con su propia imaginación, con el grupo y el entorno.

METODOLOGÍA

Los niños y las niñas durante el curso vivirán el acercamiento a las artes escénicas como una experiencia lúdica en la que distintas artes como teatro-danza-pintura-música convergen para desarrollar una creación escénica que surge de sus propuestas.

Nos acercaremos al mundo del teatro utilizando el juego para aprender y descubrir nuestras posibilidades expresivas. A través de actividades grupales e individuales, estimulamos la creatividad y la imaginación de los niños y niñas.

Utilizaremos la danza creativa, método que se basa en el uso de los principios que permiten el movimiento del cuerpo y en la estimulación de la imaginación, para comunicar y crear a través de nuestro cuerpo. Utilizaremos técnicas vocales para cantar en grupo y transformar nuestras ideas y emociones en palabras y sonidos. Apoyaremos a los niños/as para que expresen sus pensamientos, emociones y adquieran, a su vez, mayor consciencia de sus posibilidades creativas.

Se desarrollarán improvisaciones utilizando todos los lenguajes expresivos y se crearán personajes y escenas, individuales o colectivas, con el fin de realizar pequeños montajes cuyo tema se elegirá con los niños y las niñas.

Durante el taller los niños/as descubrirán también la conexión entre el teatro, el arte plástico, la literatura y el cine de animación. Se dedicará una parte de la sesión semanal a la pintura, a la creación manual de objetos que podrán ser integrados en la creación de las escenas, a la lectura de cuentos y a la visión de cortos de animación que nos ayudarán a crear los personajes.

El taller “Crear es morder la luna” fomenta el desarrollo no solo de habilidades artísticas, sino también personales y sociales como: relación, comunicación, organización, simbolización, empatía grupal, sensibilidad y tolerancia.

RESIDUI TEATRO El laboratorio internacional Residui Teatro, ha realizado espectáculos, performance, talleres y eventos para niños/as con y sin diversidad funcional. El laboratorio nace en 2000 en Roma y desde el 2007 en Madrid. Residui Teatro cuenta con creadores y formadores especializados a nivel artístico y pedagógico. El proyecto “La Casa de las Artes y del Juego” ofrece un espacio respetuoso para niños hasta 3 años, y una ludoteca de juegos artesanales gratuita.

Debate y Oratoria

1 Hora semanal

MIN 6 - MAX 10

PRECIO: Socios AFA: 28€

NO socios: 38€

5º-6º PRIMARIA

MARTES: 12:30-13:30

Debate y Oratoria

La actividad consiste en la organización de un Club de Debate en horario extraescolar en el centro educativo para el alumnado de Primaria. El debate y la oratoria como herramientas educativas.

Un Club de Debate es un espacio que permite a los participantes desarrollar su pensamiento crítico, así como adquirir habilidades comunicativas y potenciar su expresión oral. Les ayuda a mejorar su autoestima, puesto que adquieren seguridad al hablar frente a una audiencia; y también su elocuencia, porque trabajamos la habilidad de construir argumentos y confrontar ideas dentro del respeto al compañero.

METODOLOGÍA

La estructura de las sesiones será la siguiente:

En primer lugar, se realizará un ejercicio introductorio, conocido como “semáforo de las emociones”. Este ejercicio consiste en verbalizar el estado de ánimo para la creación de un espacio de seguridad en el que todos los participantes se puedan sentir escuchados y cómodos. A su vez, este ejercicio supone verbalizar y explicar cuestiones abstractas, como emociones o pensamientos.

En segundo lugar, en cada clase se facilitarán breves “contenidos teóricos” sobre cómo construir un discurso, recursos para mejorar nuestro lenguaje verbal, no verbal y paraverbal, y ejercicios para estar seguros y confiados al hablar en público.

Por último, todas las sesiones constan de una parte práctica, donde se realizan dinámicas, juegos y ejercicios para poner en práctica la teoría (metodología learning by doing).

RESUMEN DE CONTENIDOS

En las sesiones se trabajará con contenidos relacionados con:

Lenguaje verbal: estructura del discurso, comienzo sorprendente, final contundente, léxico, síntesis, etc.

Lenguaje no verbal: postura, gestualidad, mirada, etc.

Lenguaje paraverbal: manejo de la voz y sus parámetros.

Argumentación: cómo enlazar razonamientos para construir argumentos sólidos.

Además, trataremos temas como el dominio del espacio escénico, el control de emociones, la elaboración de mapas mentales, etc.



Fútbol

2 Horas semanales

MIN 8 – MAX 20

PRECIO: Socios AFA: 30€

Con Torneo: 44€ (Desde el mes de inicio del torneo)

NO socios: 40€ (54€ con torneo)

EQUIPACIÓN: 15-25€

1º-2º-3º-4º PRIMARIA

LUNES Y MARTES: 16:00-17:00

Fútbol



En las primeras etapas de crecimiento, los niños(as) desarrollan una serie de condiciones ideales para entrenar la movilidad. A partir de los 5 años la mayoría de los niños ya están preparados para dar sus primeros pasos en el fútbol; se adaptan mejor a los movimientos y suelen tener una mejor coordinación.

Controlado, sin excesos innecesarios y una adecuada preparación, este deporte puede aportar grandes beneficios:

1. Incrementa la potencia muscular de las piernas
2. Mejora la capacidad cardiovascular
3. Estimula la velocidad de reacción, la coordinación motora y la visión periférica.
4. Aporta un aumento de la densidad ósea a nivel del fémur.
5. Aumenta la potencia del salto. – Incrementa los niveles de testosterona, lo que hará con que se forme más tejido muscular.
6. Oxigena la sangre.

OBJETIVOS

Valorar el juego como medio para realizar actividades físicas, como medio de disfrute, de relación y como recurso para aprovechar el tiempo libre.

Manipular objetos y móviles en situaciones de juego.

Desplazarse con y sin móviles en los juegos predeportivos.

Pasar y recepcionar en situaciones de juego.

Conocer el reglamento básico del fútbol.

Colaborar en juegos y actividades deportivas, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás, actitudes que favorecen la convivencia y que contribuyen a la resolución de conflictos de forma pacífica.

Fútbol



CONTENIDOS

Mejorar la técnica del fútbol.

Aprender estrategias ofensivas y defensivas.

Dominio del cuerpo y consideración por mejorar dicho control.

Mejorar la relación y la interacción entre los miembros del equipo (comunicación).

Participar y colaborar de forma activa con regularidad y eficiencia, en las actividades programadas, con independencia del nivel de habilidad y capacidad personal y valorando los aspectos de relación que fomentan; mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia todos los miembros de la comunidad educativa.

Realizar actividades físicas deportivas y recreativas y colaborar, con un nivel de autonomía aceptable, logrando el papel encomendado y respetando las normas.

Valoración del esfuerzo personal y colectivo.

Conocer las posibilidades que el entorno ofrece (espacios, equipamientos e instalaciones) para la práctica de la actividad física deportiva.

Fútbol



METODOLOGÍA

El contenido de las sesiones estará enfocada al entrenamiento dirigido al propio partido que se desarrollará los sábados o domingos. Constarán de tres partes:

Calentamiento, Desarrollo (Primer juego, ejercicios e instrucciones y segundo juego) y Vuelta a la Calma (Relajación).

Los principales métodos que se trabajarán son:

Ejercicios.

Situaciones de partido.

Partidos reducidos.

Juego dirigido.

Se brindará a los participantes la posibilidad de participar en los JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES (Distrito Centro), que inician normalmente en noviembre, donde se juega sábados o domingos. Para ello, durante el mes de octubre se informará a las familias para que se inscriban en la actividad.

Durante toda la ejecución de la actividad los familiares o tutores recibirán dos Informes de Observación (cuatrimestral), con el objeto de conocer la evolución del participante en la actividad.

En ningún momento los participantes se sentirán observados, ni evaluados, ya que se trata de una actividad donde se mezcla el juego, el ocio y el aprendizaje de habilidades.

Inteligencia emocional

1 Hora semanal

MIN 6 – MAX 10

PRECIO: Socios AFA: 38€

NO socios: 48€

1º-2º-3º INFANTIL

MARTES: 16:00-17:00

1º-2º-3º PRIMARIA

JUEVES: 16:00-17:00



Inteligencia emocional



¿Y QUÉ ES ESO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?

Es la capacidad que todos tenemos de identificar, comprender y manejar nuestras emociones y las de los demás.

EXPERTOS EMOCIONALES

Con una metodología divertida, y guiados por profesionales de la psicología educativa, niños y jóvenes aprenden habilidades sociales y emocionales mediante dinámicas y juegos.

Enfocamos nuestros programas enseñando 2 tipos de Habilidades:

- Habilidades Sociales: Comunicación. Empatía y tolerancia. Resolución de conflictos. Asertividad.
- Habilidades Emocionales: Autoconocimiento, Autoestima y Autoeficacia. Autonomía y Autorregulación.

EXPERTOS APRENDICES

En un grupo reducido de su misma edad y dirigidos por un psicólogo educativo, niñ@s y jóvenes podrán aprender estrategias que les harán sentirse eficaces en su labor como estudiantes.

¿Qué aprenderán?

- 1) Un método de estudio adaptado a sus asignaturas y a ellos y a organizarse el tiempo.
- 2) Mejorar las Habilidades de Aprendizaje como son; Memoria, Comprensión y Atención y Concentración.
- 3) Manejar las emociones que influyen en los exámenes: ansiedad, tolerancia a la frustración



Inscripciones Unblock

Acudir a www.unblockcreativity.com apartado
INSCRIPCIÓN apartado [EXTRAESCOLARES](#)
[INSCRIPCIÓN AQUÍ](#). TFNO. 91 196 81 59 /
actividades@unblockcreativity.com
HORARIO: De lunes a jueves 9:00 a 14:00.
Viernes 9:00 -14:00

The background is a light cream color with a subtle paper-like texture. It is framed by several colorful geometric shapes and patterns. In the top-left corner, there is a blue circular pattern and a yellow zigzag shape. The top-right corner features a pink shape with a wavy pattern and a teal shape with a leaf-like pattern. The bottom-left corner has a yellow shape with a diamond pattern and a pink star-like shape. The bottom-right corner includes a yellow shape with a diamond pattern, a pink curved shape, and a blue shape with a square grid pattern.

Otras actividades

Robótica

1 Hora semanal

MIN 8 – MAX 10

PRECIO: Socios AFA: 26€

NO socios: 36€

4º–5º PRIMARIA
(Iniciación)

MIÉRCOLES: 16:00–17:00

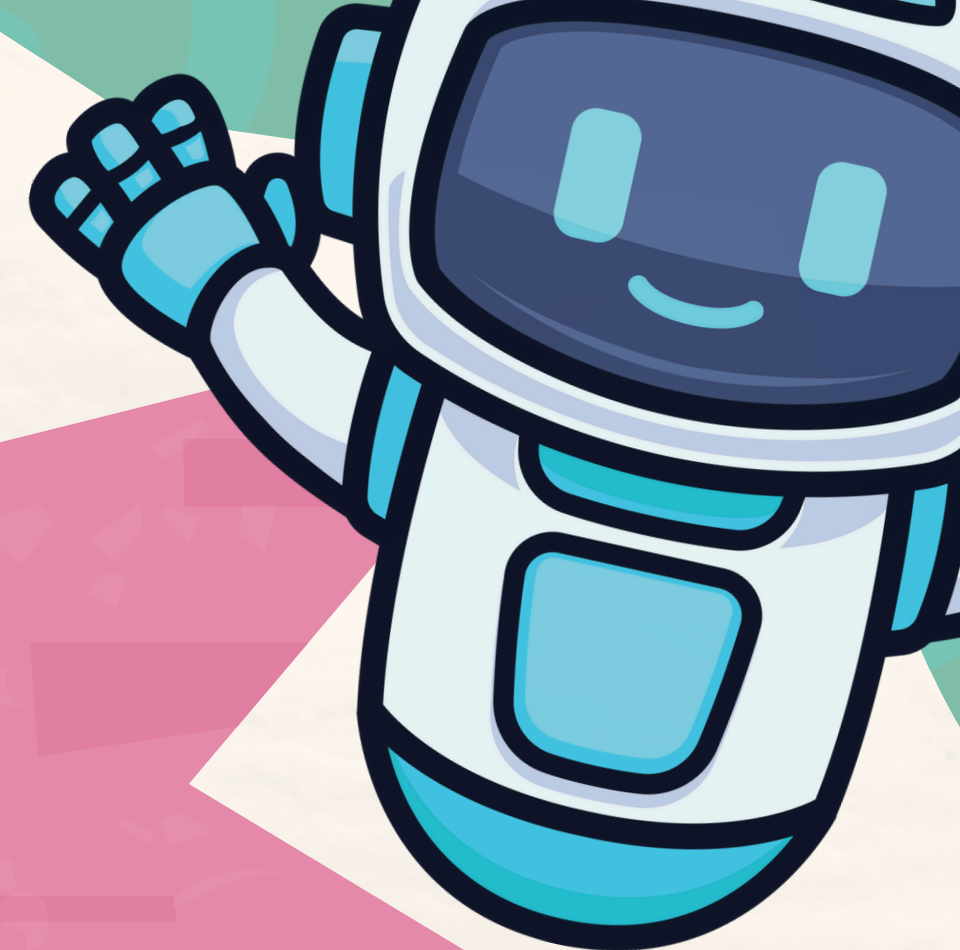
5º–6º PRIMARIA
(Avanzada)

JUEVES: 16:00–17:00

INSCRIPCIÓN:

912981838 / 681607402 / 627519333

hola@rockbotic.com



Robótica



METODOLOGÍA

El centro de la metodología es el alumno, los profesores son meros facilitadores que se encargan de introducir los conceptos básicos y plantear los desafíos en forma de proyecto, para que los alumnos los desarrollen utilizando su creatividad, poniendo en práctica conceptos aprendidos en otras asignaturas. Los profesores están siempre presentes en segundo plano para solucionar dudas, proponer alternativas y animar constantemente. Según van los alumnos adquiriendo conocimientos y evolucionando en el desarrollo de proyectos más complejos, se les alienta a proponer ellos mismos el siguiente reto, que es definido con la ayuda de los profesores.

La metodología se va apoyando en una serie de actividades o proyectos que engloban un proceso constructivo tanto en la programación como en la robótica. Este proceso siempre conlleva una componente de juego a lo largo del propio desarrollo de la actividad. La recompensa al final de la clase es poder jugar con lo creado a lo largo de la misma.

Los robots como facilitadores del aprendizaje.

Permiten aglutinar ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas. Fomentan la imaginación, despiertan inquietudes y ayudan a los niños a comprender mejor cómo funciona el mundo que les rodea.

Robótica



Las dinámicas de grupo diseñadas por Rockbotic se basan en el trabajo en equipo, desarrollando las dotes de comunicación, la asunción de distintos roles, la responsabilidad y la analítica relacionada con la toma de decisiones. Es un medio de aprendizaje basado en el diseño, construcción y programación de robots. La primera fase es puramente teórica. En ella los niños desarrollan el pensamiento abstracto y la resolución de problemas complejos mediante el análisis y la simplificación de los mismos en problemas más sencillos que pueden resolver fácilmente. Pasando posteriormente a la construcción y programación de los modelos.

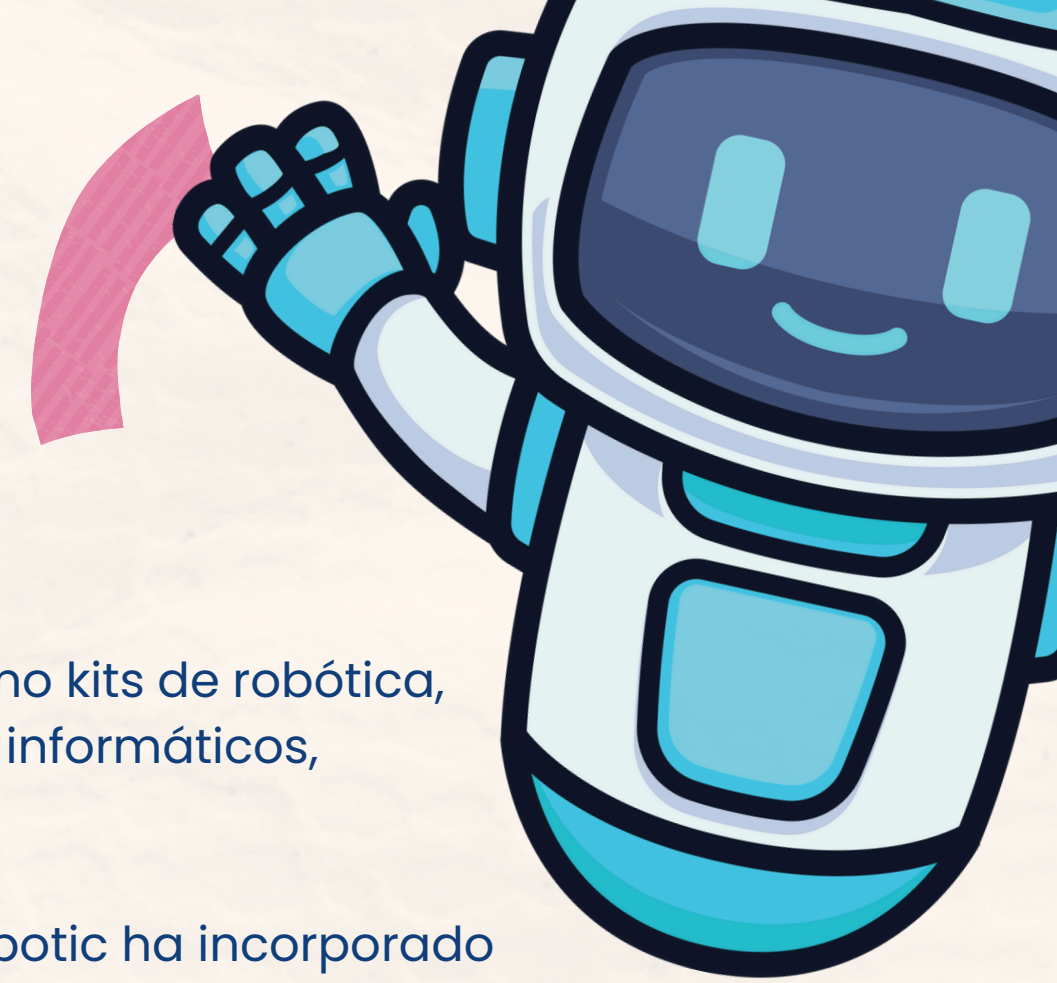
En la robótica educativa el aprendizaje está íntimamente ligado a la práctica. Con procesos iterativos de depuración de la solución:

- Analizar
- Investigar/Diseñar/Desarrollar
- Programar
- Depurar
- Documentar y compartir
- Y fomentar
- El trabajo en equipo
- La asunción de roles y responsabilidades
- Las habilidades comunicativas

El objetivo final es ayudar a que el niño no pierda sus capacidades y aptitudes innatas para:

- Crear/Imaginar
- Descubrir
- Emprender

Robótica



Las herramientas utilizadas para desarrollar las actividades son, por un lado, los materiales físicos como kits de robótica, materiales reciclados, papel, cartón, cables, madera, motores, sensores, etc. y por otro, los programas informáticos, lenguaje de programación y control de los autómatas.

LEGO WeDo es la plataforma de robótica desarrollada por LEGO para niños entre 7 y 16 años, que Rockbotic ha incorporado a su metodología. Para su programación y control siempre con Scratch.

Rockbotic ha elegido Scratch como lenguaje de programación al estar especialmente diseñado para niños. Igualmente Scratch es una buena herramienta de iniciación para los alumnos de secundaria. Permitiéndoles programar y compartir medios interactivos, historias, juegos y animaciones. Cuando los alumnos crean con Scratch, aprenden a pensar creativamente, trabajar colaborativamente y razonar sistemáticamente. Scratch ha sido creado por el grupo Lifelong Kindergarten del Laboratorio de Medios del MIT

Robótica



Trabajando en equipo

La dinámica de trabajo es siempre en grupo. Los grupos están formados por 3 alumnos, cada uno de los cuales asume un rol que van intercambiando a lo largo del curso. Los roles son: jefe de proyecto, constructor y programador.

El jefe de proyecto es el encargado de supervisar y documentar el trabajo realizado ayudando en todo lo posible a sus compañeros.

El constructor es el responsable del material, deberá cuidarlo y entregarlo en perfecto estado al finalizar la clase, para poder seguir desarrollando las actividades en las siguientes, además es el responsable del proceso constructivo de la actividad.

El programador es el responsable de la programación, y será el responsable de las pruebas y depuración del mismo.

Exposición de resultados

Como una parte más de la actividad una vez finalizado un proyecto cada grupo de trabajo expondrá al resto sus resultados. De esta manera los alumnos desarrollan la habilidad de comunicar su trabajo e ideas en público y de explicar lo que han desarrollado.

Gestión del fracaso

El objetivo final de los profesores, no es tanto lograr que todos los alumnos sean capaces de desarrollar las actividades de manera satisfactoria, sino que, en caso de que algo haya fallado y el proyecto final no cumpla los requisitos enunciados en un principio, los alumnos sean capaces de analizar las razones por las que se han producido fallos, solucionarlos y aprender de ellos.

Inglés

1 Hora semanal

MÁX 4 (2 GRUPOS POR DÍA)

PRECIO: 30€

4º-5º PRIMARIA

MIÉRCOLES: 16:00-17:00

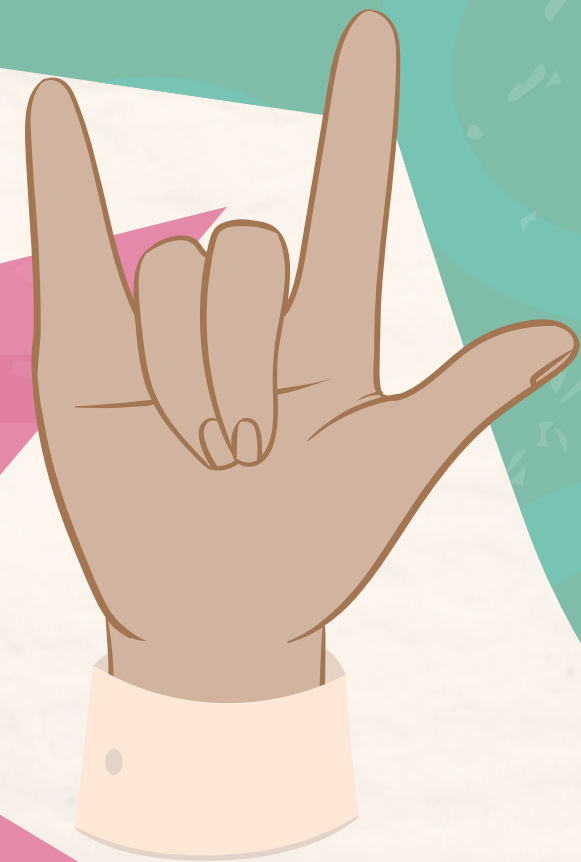
1º-2º-3º-4º PRIMARIA

JUEVES: 16:00-17:00 / 17:00-18:00 (según
nivel de conocimientos)

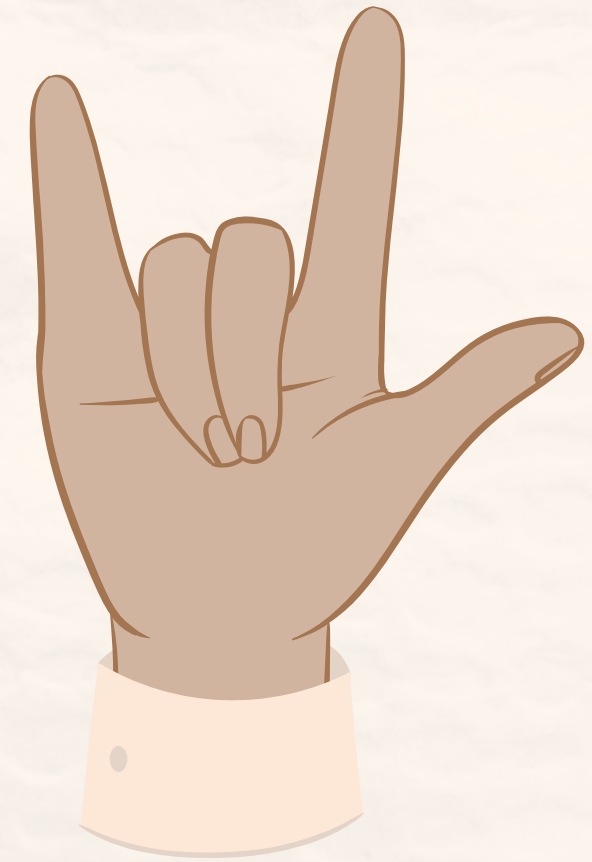
INSCRIPCIÓN:

(Recogen en el colegio y van a su sede:
Costanilla de San Andrés, 12-14 (Pza. de la Paja).

649 159 176 / www.aecsi.Org /
la_palestra@aecsi.org



Inglés



La Asociación de Ex Alumnos del Colegio de San Ildefonso es una entidad sin ánimo de lucro integrada por ex alumnas/os del "Colegio de Enseñanza Infantil y Primaria San Ildefonso" y de la "Residencia Internado San Ildefonso". Entre sus fines persigue el facilitar, estrechar, potenciar y dar carácter permanente a las relaciones entre los antiguos alumnos, y entre éstos y el Colegio de San Ildefonso, con objeto de hacer posible la mutua ayuda, colaboración y asistencia consiguientes entre individuos ligados por vínculos de amistad y compañerismo.

¿EN QUÉ CONSISTIRÁN LAS CLASES?

Con el objetivo de que su hijo/a aprenda inglés de forma lúdica y divertida, ofrecemos clases estructuradas y diseñadas para favorecer el desarrollo de las diferentes competencias del idioma, a nivel oral y escrito, con un enfoque práctico. Los niños mejorarán su comprensión, y a la vez ampliarán su vocabulario y el uso de estructuras gramaticales, además de incorporar la pronunciación de los sonidos propios del inglés. Las clases ayudarán a sus hijos a tener más confianza en sí mismos a la hora de utilizar el inglés, tanto en el colegio como en otros contextos.



Inglés

¿QUIÉN LAS IMPARTE?

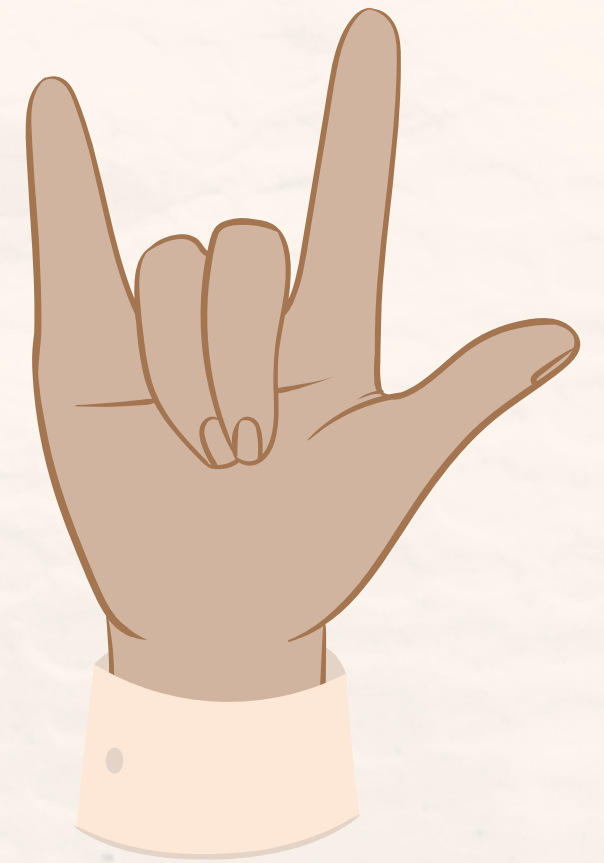
Los profesores son profesionales de la educación nativos y bilingües, con experiencia previa trabajando con niños, por lo que adaptarán sus clases en función de lo que los niños necesiten.

¿DONDÉ?

Las clases se realizarán en nuestras instalaciones que han sido recientemente renovadas y actualizadas con espacios amplios y cómodos para realizar actividades en grupo.

¿QUÉ MÁS OFRECEMOS?

Las clases incorporan un servicio de recogida de los niños en la puerta del colegio para ir a la asociación. Esto puede resultar útil para los padres que por cualquier motivo no puedan llevar a sus hijos a la actividad extraescolar.



Atletismo

2 Horas semanales

Solo para socios del AFA

PRECIO: Gratis

3°-4°-5°-6° PRIMARIA

VIERNES: 16:00-18:00

INSCRIPCIÓN:

afasanildefonso@gmail.com



Atletismo

Esta actividad deportiva está gestionada por los padres y madres del AFA San Ildefonso.

La Actividad es dirigida por dos profesores de la Federación Madrileña de Atletismo, con la colaboración de padres y madres voluntarios. Se dirige a los alumnos de 3º a 6º de Primaria, cuyas familias pertenezcan al AFA en el curso 2024-25.

Los alumnos que tomen parte en esta actividad, podrán acudir al colegio con chándal, aunque ese día no tengan clase de Educación Física. Como en cursos anteriores, se plantea una equipación uniformada, obligatoria para todos los atletas, que sea económica y práctica (la misma de cursos anteriores).

La actividad se desarrolla en las instalaciones del colegio y espacios aledaños (Vistillas, Madrid Río) cuyas condiciones sean adecuadas para el entrenamiento y ejercicio deportivo. Esta salida del colegio será acompañada por los profesores a cargo de la actividad y los padres y madres voluntarios que participan. Al término de la actividad, los alumnos son entregados a las familias en la puerta del colegio (Calle Granado).



Atletismo

Objetivos.

Con esta actividad se busca fomentar, dentro de un marco lúdico, tanto la afición por el deporte como el respeto por la constancia y el esfuerzo. Por tal motivo, se pide y espera la implicación de las familias para el desarrollo de la propia actividad y de los valores de respeto y disciplina.

Existe por tanto, un código de disciplina que espera de los participantes, que mantengan una actitud de respeto a compañeros y profesores, proactividad, y compromiso. En caso de faltar a dicho código, se plantea la posibilidad de expulsar de la actividad, primero por un día, luego por un mes, o de no cambiar la actitud, por la totalidad del curso.

Esta actividad se lleva a cabo gracias al esfuerzo y compromiso de los padres y madres voluntarios involucrados en su desarrollo. ¡Gracias por ello!



Música



ORQUESTA ESCUELA DEL BARRIO –OEB

Puedes ver los horarios y clases específicas en el cuadrante semanal. La distribución de materias puede sufrir ajustes hasta que se complete la inscripción de alumnos.

PRECIO: Ver en la web de la Orquesta Escuela

INSCRIPCIÓN:

www.orquestaescueladelbarrio.org

Música

La Orquesta-Escuela del Barrio es una Asociación integrada por Ampas y otros colectivos educativos y musicales del Distrito Centro de Madrid en torno a un proyecto común: la consolidación de una Escuela de Música articulada en el horario extraescolar de cuatro colegios vecinos, y la formación de una Orquesta y un Coro de aficionados en el barrio.

Orquesta Coro y Escuela se coordinan para ensayar y programar conciertos juntos, sirviendo de meta a la afición de los jóvenes estudiantes al mismo tiempo que como elemento de cohesión social e intergeneracional en el barrio.

Durante los últimos 4 años, más de 450 alumnos se han beneficiado de la labor de enseñanza musical ejercida por la Orquesta Escuela del Barrio (OEB).



Música



Para completar la educación musical de las clases de instrumento y lenguaje musical nos resulta imprescindible fomentar la práctica colectiva en agrupaciones de diferentes instrumentos y conjuntos vocales. Para ello hemos conjuntado varias de nuestras clases y los profesores de la escuela han dedicado parte de su horario a la organización de sesiones de práctica colectiva tanto de niños como de adultos. Creemos que la práctica colectiva musical es el mejor modo de motivar a los alumnos al estudio y al mismo tiempo ganar una vertiente social, constructiva, de investigación, de creatividad y de desarrollo de valores en las personas que conviven en una comunidad.

Este modelo en el que la música supera los límites de lo individual y ocupa un lugar esencial de articulación social es el que podemos encontrar en las bandas valencianas o en las agrupaciones corales del País Vasco, lugares que creemos debemos tomar de ejemplo para la realización de nuestro proyecto. Desde antiguo, uno de los mejores sistemas de cohesión social y de promoción cultural al mismo tiempo, ha sido la producción colectiva de música, la creación de orquestas, bandas y coros de aficionados en los que gente de muy diversas edades y formación pueden integrarse para participar de un ilusionante proyecto común.

Inscripciones

ACTIVIDADES GRATUITAS del AYUNTAMIENTO – COLEGIO

INGLÉS – la_palestra@aecsi.org

ATLETISMO – afasanildefonso@gmail.com

ROBÓTICA – ROCKBOTIC [PINCHA AQUÍ](#)

MÚSICA – ORQUESTA ESCUELA DEL BARRIO- [PINCHA AQUÍ](#)

GESTIONADAS POR UNBLOCK – [PINCHA AQUÍ](#)

CALENDARIO EXTRAESCOLAR 2024-25						
AULA - ESPACIO	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
CALENDARIO EXTRAESCOLAR 2024-25						
AULA - ESPACIO	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
COMEDOR	08:00 - 09:00	PRIMEROS DEL COLE				
BIBLIOTECA	16:00 - 17:00	Razonamiento matemático (Ajedrez) 1º-2º-3º Primaria. (Iniciación)			INTELIGENCIA EMOCIONAL 1º-2º-3º Primaria	
BIBLIOTECA INFANTIL	16:00 - 17:00		ANIMACIÓN A LA LECTURA Infantil		ANIMACIÓN A LA LECTURA Infantil	TEATRO Y DANZA 1º-2º-3º Infantil
AULA 2º PLANTA	12:30 - 13:30		DEBATE Y ORATORIA 5º-6º Primaria			
AULA	16:00 - 17:00	APOYO EDUCATIVO: 1º, 2º,3º Primaria	ESTUDIO: 4º,5º,6º Primaria	APOYO EDUCATIVO: 1º, 2º,3º Primaria	ESTUDIO: 4º,5º,6º Primaria	
AULA MULTIUSOS	16:00 - 17:00	Razonamiento matemático (Ajedrez) 4º-5º-6º Primaria (Avanzado)	INTELIGENCIA EMOCIONAL 1º-2º-3º Infantil	DIVERCIENCIA 1º-2º-3º Infantil		DIVERCIENCIA 1º-2º-3º Primaria
AULA INFORMÁTICA	16:00 - 17:00			ROBÓTICA 4º-5º Primaria. (Iniciación)	ROBÓTICA 5º-6º Primaria. (Avanzada)	
COMEDOR	16:00 - 17:00	ARTE 1º-2º-3º Infantil	ARTE 1º-2º-3º Primaria			
GIMNASIO	16:00 - 17:00		CIRCO 4º-5º-6º Primaria	CIRCO 1º-2º-3º Primaria	CIRCO 2º-3º Infantil y 1º Primaria	ATLETISMO 3º A 6º Primaria. 16:00 - 18:00
PATIO	16:00 - 17:00	FÚTBOL 1º-2º-3º-4º Primaria	FÚTBOL 1º-2º-3º-4º Primaria			
PATIO INFANTIL	16:00 - 17:00	MULTIJUEGOS		MULTIJUEGOS		
AULA CERÁMICA	12:30 -13:30			Guitarra 6	Batería 1	
	13:30 - 14:00			Guitarra Española	Batería	
	14:00 - 14:30			Guitarra Eléctrica		
	16:00 - 17:00		CI 1		Piano 8	Música y Moviminto 4
	17:00 - 18:00		CI 2	Coro 2	Batería	
AULA MÚSICA	12:30 -13:00	Flauta travesera				
	13:30 - 14:30	Voz y Oído 4				
	16:00 - 17:00		Combo Orff 4	Guitarra 11		
	17:00 - 17:30		Combo Orff 5	Voz y Oído 2-4	Piano	
	17:30 - 18:00				Piano	
	18:00 - 18:30				Piano	
LA PALESTRA	16:00 - 17:00			INGLÉS 4º -5º Primaria.	INGLÉS 1º -2º Primaria / 3º -4º Primaria	
	17:00 - 18:00				INGLÉS 1º -2º Primaria / 3º -4º Primaria	

CUADRANTE de

ACTIVIDADES



C.E.I.P.

San Ildefonso

AFA

